



От имени Правления ОАО «Газпром» и от себя лично приветствую вас на зональном этапе фестиваля самодельных коллективов и исполнителей «Факел».

Этот замечательный праздник является одним из крупнейших и ярких корпоративных событий в нашей стране. Ежегодно он собирает сотни одаренных исполнителей со всей России. Фестиваль «Факел» – это наглядное свидетельство высокого уровня социальной ответственности Газпрома, заботы нашей компании о развитии творческого потенциала своих сотрудников.

В этом году фестиваль впервые проходит за Уралом, в одном из крупнейших сибирских городов – Томске. Реализация масштабных проектов на востоке России является одним из ключевых направлений работы Газпрома. Приятно отметить, что наша компания не только способствует ускорению социально-экономического развития этих чрезвычайно важных для всей страны регионов, но и приносит сюда свои лучшие корпоративные традиции.

Желаю всем участникам зонального этапа фестиваля «Факел» творческого вдохновения и удачных выступлений, а зрителям – запоминающихся впечатлений!

**Председатель Правления ОАО «Газпром»
А.Б. МИЛЛЕР**



Мне очень приятно, что в качестве площадки для этого престижного творческого конкурса был выбран именно город Томск! И это, несомненно, повышает статус всей Томской области, потому что к нам в гости приехали лучшие исполнители и творческие коллективы Урала, Сибири и Дальнего Востока.

Сибирь славится суровым климатом, но я уверен, мы сделаем всё, чтобы вам, уважаемые гости, было комфортно, тепло и уютно жить, отдыхать и выступать, а мероприятие будет организовано на высочайшем уровне.

Ещё не стихли фанфары с открытия уникального легкоатлетического манежа «Гармония», построенного Газпромом по программе «Газпром – детям», и вот, новый праздник, замечательный подарок от газовиков – фестиваль «Факел».

Я в очередной раз благодарен за такую мощную поддержку и развитие творчества и у детей, и у взрослых.

В Газпроме работает много талантливых людей, в чем мы в очередной раз сможем удостовериться. В добрый путь!

Желаю всем участникам творческого азарта, положительных эмоций, ярких побед и отличного настроения!

**Губернатор Томской области
Виктор КРЕСС**



Наша компания работает на территории Сибири и Дальнего Востока. Филиалы Общества расположены в 12 регионах России, и везде, где работают газовики, с нетерпением ждут замечательного фестиваля «Факел». Подготовка к этому творческому празднику ведётся постоянно, а уровень участников настолько высок, что они практически на равных могут выступать и выступают со звёздами российской эстрады.

Сегодня мы встречаем лучших из лучших: артистов, певцов, танцоров, исполнителей оригинального жанра из крупнейших дочерних обществ ОАО «Газпром» от Урала до Камчатки. А сам фестиваль из корпоративного вырос в общероссийский, став ярчайшим событием культурной жизни страны.

На сцене «Факела» встретятся необычайно одарённые и талантливые люди. Это наши коллеги по работе, достигшие не только профессиональных успехов в труде, но и неоспоримых успехов в творчестве. Недаром говорится: талантливый человек талантлив во многом.

Уважаемые участники!

От всей души желаю вам удачных выступлений, здоровья, счастья, успехов в работе и новых творческих побед!

**Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Томск»
Виталий МАРКЕЛОВ**

Жюри фестиваля

Председатель жюри – Святослав БЭЛЗА, народный артист России, академик Академии российского телевидения;

Александр ДОБРОНРАВОВ, певец и композитор;

Александра ПЕРМЯКОВА, народная артистка России, лауреат премии Российской Федерации, профессор, руководитель Государственного академического русского народного хора имени М.Е. Пятницкого;

Семен МИЛЬШТЕЙН, заслуженный артист России;

Михаил ВЫСОЦКИЙ, режиссер, заслуженный деятель искусств России;

Владимир АНДРЮКИН, лауреат всесоюзных и международных конкурсов балльных танцев, хореограф, художественный руководитель театра танца «Звездный экспресс»;

Александр КОРГИНОВ, хореограф, педагог, художественный руководитель балета «Мираж», судья и хореограф проекта «Танцы без правил» (канал ТНТ), хореограф проекта «Народный артист» (канал РТР);

Гюзель АПАНАЕВА, директор школы-студии при Государственном академическом ансамбле народного танца имени Игоря Моисеева, народная артистка России;

Ольга ЮДАХИНА, художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька», заслуженный работник культуры Российской Федерации;

Иван ЖИГАНОВ, художественный руководитель детского музыкального театра «Домисолька».





МЫ «ФАКЕЛ» ВСТРЕЧАЕМ ВПЕРВЫЕ

«Газпром трансгаз Томск» – предприятие с большой и славной историей, которое в будущем году отметит свой 35-летний юбилей. Но и в такой большой жизни случаются события, к которым применим эпитет «впервые»...

Итак, впервые компания «Газпром трансгаз Томск» встречает фестиваль «Факел». 16 дочерних обществ и организаций ОАО «Газпром» со всего севера России приезжают в Томск, чтобы определить лучших исполнителей от 56 параллели и выше.

– Впервые фестиваль «Факел» проводится за Уралом, и мне, как мэру, приятно, что местом проведения выбран именно Томск – город, открытый для общения, для молодежи, для новых имен, – сказал в эксклюзивном интервью Николай Николаичук, мэр Томска. – Хочу пожелать всем участникам фестиваля с громким названием «Факел» творческих находок и побед. Уверен, проигравших здесь не будет!

Хорошего хозяина узнаешь сразу: он готовится к приему дорогих гостей. В компании «Газпром трансгаз Томск» работа по организации фестиваля началась задолго до его старта. Транспорт и питание, встреча делегаций и расселение, организация репетиций и развлекательных программ – всего не перечислишь! Ясно одно, «Факел» в Томске – это огромная ответственность для компании «Газпром трансгаз Томск», а также для власти города и области. Все откликнулись на призыв газозиков объединиться вокруг фестиваля.

– Если того потребуют обстоятельства, мы обязаны обеспечить первоочередной выезд бригады и готовы быстро, оперативно оказать медицинскую помощь любому участнику фестиваля, – уверенно говорит Николай Родионов, главный врач городской станции скорой помощи.

– Режим постоянной боевой готовности у нас в крови, – продолжает Николай Валерьевич, – и, желая всем здоровья, я надеюсь, что ни одна из 64 машин, ежедневно дежурящих на линии, не пойдет с вызовом на «Факел».

– Мы ставим «Факел» в один ряд с такими мероприятиями, как приезд Президента Российской Федерации, Председателя Правительства РФ или Полномочного представителя РФ в СФО, – говорит и.о. начальника отдела обеспечения общественного порядка МОБ УВД по Томской области майор милиции Олег Водянкин.

Чувствовать себя в полной безопасности участники фестиваля будут везде: и там, где живут, и там, где выступают.

– Особого режима не предусматривается, – рассказывает Олег Анатольевич, – но, вместе с тем, нами принимаются особые меры. К примеру, в обязательном порядке будут обследованы места проведения массовых мероприятий специалистами инженерно-технической группы ОМОН, чтобы нам не допустить чрезвычайных происшествий.

Сибирские Афины – такой эпитет часто сопровождает Томск, как синоним просвещения и науки. По сути, на семь дней Томск становится площадкой для презентации многоплановой и многожанровой художественной самодельности.

– Самое главное – это то, что жители города получают самый настоящий праздник, – говорит Андрей Кузичкин, начальник Департамента по культуре Томской области. – Праздник хороший, большой, насыщенный событиями. Я немножечко знаю программу фестиваля и позволю себе приоткрыть одну завесу: Томский симфонический оркестр будет играть произведения Эдуарда Артемьева в сопровождении автора. Это здорово! Современное искусство представлено у нас не очень широко, и подобный концерт станет прорывом в культурной жизни Томска.

Пламя огня вспыхнуло сразу, как только на сковородку, где несколько минут томились мидии, плеснули коньяку. Это было зрелище! Над блюдом чудодействовал лучший шеф-повар «Газпром трансгаз Томск» Денис Марачковский.

– Составляя меню для участников фестиваля, мы хотели, чтобы в нем была представлена кухня тех территорий, где работает наша компания, – рассказывает Денис. – Дальний Восток – это морепродукты и деликатесы Тихого океана, а Сибирь – это дичь, грибы и ягоды.

– Мы будем кормить участников фестиваля в 18 ресторанах и кафе города. Все они соответствуют нашим требованиям и по санитарным нормам, и по технологическим задачам, – говорит Ирина Шантарева, начальник ОПП «Газпром торг Томск». – Обещаю, что будет очень вкусно и сытно!

– Предусмотрена ли какая-нибудь изюминка для детского меню?

– Безусловно! Для них предусмотрено щадящее питание, то есть, например, не жареные, а паровые котлеты. Не обойдется без десертов, которые так любят абсолютно все дети.

Старый сибирский город Томск вместе с компанией «Газпром трансгаз Томск» вошли в историю «Факела» – отныне наш город останется в памяти победителей. Ведь невозможно забыть место, где твой талант, мастерство исполнителя имели успех и ты был признан лучшим из лучших. Звезды зонального тура четвертого фестиваля «Факел» родились в Томске!

– Я знаю газозиков и убежден, что организаторы сделали всё для того, чтобы фестиваль прошел на самом высоком уровне и стал настоящим фурором в городе! – сказал Виктор Кресс, губернатор Томской области. – Хочу пожелать всем участникам хорошего отдыха, творческих побед, и, уезжая отсюда, пусть навсегда сохранят они в своем сердце частичку Томска.

Татьяна КУПЦОВА

НАД ТОМЬЮ СЕРЕБРЯНЫЙ ГОРОД

ПОТЕРЕТЬ НОС ЧЕХОВУ – К ПОБЕДЕ!

Откуда лучше начинать знакомиться с Томском? На этот вопрос любой томич без запинки ответит – с Воскресенской горы. Во-первых, здесь была возведена Томская крепость в 1604 году. Поэтому ни одна обзорная экскурсия не минует этого места. Во-вторых, со смотровой площадки пожарной каланчи Музея истории Томска – весь город как на ладони. Фотографируй сколько хочешь, в том числе и Большой концертный зал, где в течение недели будет гореть «Факел». Не забудьте сфотографироваться с пожарным Афанасием, зорко глядящим в сторону газпромовского огня. Возможно, это принесет удачу.

А еще приносит удачу нос Чехова или его зонтик. Томские студенты начищают нос Чехову регулярно, чтобы хорошо сессию сдать. Подход к веселому и необычному памятнику русскому классику работы томского скульптора Леонтия Усова не всегда входит в программу автобусной экскурсии. Но вы много потеряете, если не окажетесь на набережной Томи, аккурат напротив входа в ресторан «Славянский базар», где когда-то обедал сам Антон Павлович. В 2007 году здесь побывали Путин с Меркель.

Томск – компактный город. Здесь все под рукой или перед глазами. Особенно деревянная архитектура. Этот бренд Томска можно увидеть практически в любом районе. Всего в городе сохранилось более 1000 деревянных домов. Самые шедевральные теремки расположились вдоль улицы Красноармейской. Обо-

зревая город, каждый из туристов обязательно добирается до южной его точки, до Лагерного сада. Лагерным он был назван в память о томских мушкетерах, которые сражались против наполеоновских войск на Бородинском поле. В конце XIX века профессор Кашенко здесь обнаружил кости мамонтов, которые сегодня хранятся в краеведческом музее.

ТЕАТР ЖИВЫХ КУКОЛ

Недалеко от Лагерного сада находится этот рукотворный театр – сделан он полностью руками и фантазией Владимира Захарова. Этот удивительный человек, похожий на сказочника, сочиняет сказки, сам из кедра вырезает кукол, с помощью механизма и компьютера оживляет их. Первый «штатный» работник в Театре живых кукол Коля Шторкин появился



еще в XX веке. Он и раздвинет шторку, и зрители увидят Маленького принца. Этого «Маленького принца» уже видели Бельгия, Голландия, Германия – и увидят участники «Факела».

«ШОКОЛАДНАЯ СТРАНА»

Конфетная фабрика «Красная звезда» начала производить свою сладкую продукцию еще в конце XIX века. Сегодня ежедневно она выпускает несколько тонн шоколадных конфет, ирисок, мармелада, батончиков. Тем, кто придет на экскурсию, повезет несказанно – они своими глазами увидят весь процесс изготовления самых вкусных конфет. И тут же снимут пробу.

«ОЖИВШИЕ ЭКСПОНАТЫ» ТОМСКОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

О прялках, веретенах, сундуках, люльках, чу-

гунках дети XXI века читали только в сказках или слышали от взрослых. Томский краеведческий музей, чьи фонды насчитывают около 150 тысяч экспонатов, дарит возможность каждому посетителю не только посмотреть, как жили в Сибири в конце XIX века, но самим оживить предметы старины. Вот вы садитесь за ткацкий станок, и экскурсовод Марина Лоскутова подскажет, как соткать полотно. А еще в краеведческом музее живет привидение – дух хозяина особняка, золотопромышленника Ивана Асташева.

БОТАНИЧЕСКИЙ САД

Его называют жемчужиной Сибири! Еще бы, даже среди зимы в самой большой оранжерее мира можно встретить тропические и субтропические растения. Ни одна знаменитость не миновала этого места – Алла Пугачева удивлялась тому, что и зимой тут лето, не меньше, чем космонавты. А уж они-то видели такое!.. И вы увидите, как растет кофейное дерево, как созревают бананы, как цветут кактусы. Удивляясь и радуясь богатству и разнообразию природы, не забудьте добрым словом помянуть Порфирия Крылова. Это он в 1885 году основал Ботанический сад.

Вечером любителей культурных и спортивных развлечений ждут боулинг и кинотеатр в развлекательном центре «Факел».

ПЕСНЯМИ И СОЛНЦЕМ ТОМСК ВСТРЕЧАЕТ ГОСТЕЙ

Воскресное утро. Легкий снежок припорошивает перрон железнодорожного вокзала Томск-1. Кураторы «Газпром трансгаз Томск» в фирменных куртках, в белых шарфах с логотипом Газпрома в ожидании своих команд перебрасываются шутками. Они уже приготовили таблички. На одной написано ОАО «Салаватнефтеоргсинтез», на другой – ООО «ТюменНИИгипрогаз», на третьей – ООО «Газпром трансгаз Сургут».

– Мы из Салавата! – кричат девчата, которые сходят с поезда.

А на вагонах таблички «Томск – Анапа». Команда из Башкортостана добиралась до места проведения «Факела» почти двое суток. Но усталости не видно на лицах. Утренний морозец бодрит девчат и парней. Среди вещей замечаю цирковой реквизит, похожий на кушетку.

– Это тринка, – уточняет Юлия Скворцова. – Я лежу на ней и жонглирую ногами. Поэтому и номер называется «Антипод».

Юля занимается в цирковой студии семь лет, а ее подруга Анастасия Хлесткина, воздушная гимнастка, пять. В своем городе они выступают часто, но на фестиваль «Факел» приехали впервые.

– Конечно, мечтаем о победе, – говорит Настя. – Рады, что будем выступать на таком престижном фестивале, который проводит Газпром. Мы хотим, чтобы и о нас узнал Томск, и мы город посмотрели.

Провожаем автобусы с салаватовцами и ждем московский поезд. Им прибывают коллективы из Сургута и Тюмени.

В последнем вагоне ехали Иван и Евгений из сургутской студии бального танца «Камертон».

– Что-то маловато-то вас для студии, – удивляемся мы.

– Остальные летят самолетом, – поясняет Евгений, руководитель коллектива. – А Ваня боится, поэтому мы поездом. А всего в фестивале от нас десять человек участвуют.

Тюмень привезла 32 артиста. Куратор команды скороговоркой перечисляет свой творческий состав: танцевальный ансамбль, коллектив народных инструментов, вокалисты... Почти все тюменцы первый раз на томской земле, но это их второе участие в «Факеле». Балалайка-контрабас в руках Максима Сухарского привлекает внимание своими габаритами. Максим – балалаечник с семи лет, а с контрабасом выступает уже 15. Любовь к народной музыке и народным инструментам у него от бабушки.

...В полдень начинают прибывать самолеты с участниками фестиваля. В зале аэропорта необычно красиво – голубые и белые шары создают импровизированный торжественный коридор. Гимн корпоративного фестиваля, который звучит из динамиков, усиливает праздничное настроение.

Девочки из екатеринбургской команды, что первыми входят в здание аэропорта, даже опешили от такой торжественности.

– Как долетели? Как настроение? – вопросами снимаем их растерянность.

– Все отлично! – отвечают за всех Катя, Наташа, Настя. Все они из хореографического коллектива «Новация». – Мы приготовили красивый номер – «Полет на Луну». Он про циркачей. В Томск прилетели побеждать.

– Что нужно для победы?

– Улыбаться. И верить в себя.

Маленьким екатеринбуржцам Наташе Каравановой и Саше Изотову нравятся и шарики, и песня, и праздничная суматоха. Несмотря на юный возраст – 7 и 8 лет, они опытные танцоры, могут и самбо, и ча-ча, и медленный вальс, и венский вальс, и фокстрот станцевать. Более того, эти крохи – обладатели че-



тырех кубков. Побеждали в Челябинске, Тюмени, Нижнем Тагиле, у себя в Екатеринбурге, и в Томск приехали за победой. Покорять жюри и публику собираются танцем «Валенки». И тут же напевают известную песню.

– А где же ваша сценическая обувь?

– Вот тут, с собой, – Саша указывает на сумку, которая едва ли не в половину его роста.

– Спортивные танцы интересно смотреть на соревнованиях, а на таких фестивалях, как «Факел», важен сюжет, – поясняет выбор хореографического номера тренер Павел Вячеславович. – В Томск мы привезли новую версию наших «Валенок». Пожелайте им старания, кроме удачи.

Ребята дают честное слово.

Тем временем садятся самолеты из Ямбурга, Надыма, Уренгоя, Ноябрьска.

Добро пожаловать! Всем удачи!

Татьяна ВЕСНИНА



На машинах, на поездах, на самолетах гости прибывали в Томск на фестиваль «Факел»

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

МЫ ВЕРИМ В УСПЕХ

Корпоративный фестиваль «Факел» уже давно стал для компании «Газпром трансгаз Томск» прекрасной возможностью реализовать свой творческий потенциал.

Творческая команда из «Газпром трансгаз Томск» – постоянный участник всех фестивалей «Факела». На прошлом заключительном этапе «Факела», проходившем в Геленджике в 2009 году, все десять коллективов и исполнителей, выступавших за команду, получили призовые места.

Такие достижения не бывают случайны. Прежде чем попасть на фестиваль всероссийского масштаба, наши артисты проходят серьезный творческий отбор на более узком по масштабам, но не менее насыщенном по накалу страстей фестивале самостоятельных коллективов и исполнителей ООО «Газпром трансгаз Томск» «Новые имена». Сам фестиваль теперь уже стал событием и для полумиллионного Томска, и для всего региона. Поэтому в 2010 году – впервые за свою историю – фестиваль проходил при поддержке Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Сибирском федеральном округе Виктора Толоконского.

Все те, кто выйдет на сцену «Факела» от компании «Газпром трансгаз Томск», уже победители. Они завоевали первые места и гран-при на последнем конкурсе «Новые имена», проходившем в ноябре прошлого года. 13 коллективов и исполнителей «Факела» – это лучшие артисты из филиалов компании.

С далекой Камчатки приехал детский ансамбль «Орьякан». В танце детей – душа камчатских гор, речитатив бубна, эвенкийские мо-



Этнические ноты звучат в выступлении театра-студии «Алтам» из республики Алтай

тивы и зов севера – все то, что делает выступление этих юных артистов настоящим праздником для зрителей. Этнические ноты звучат и в выступлении театра-студии «Алтам» из Республики Алтай. Самобытные, трогательные танцы, наполненные национальной хореографией, всегда тепло принимаются в зале. Пятилетний Марк Цвенгер и семилетняя Софья Михайлова – самые маленькие члены команды «Газпром трансгаз Томск». Но уровень их мастерства довольно высок, и этим юным талантам доверили выступать в номинации «Народный вокал».

С номером «Иллюзия» выйдут на сцену ученики школы-студии «Юди» – пятнадцатилетние подростки.

– За время существования нашей школы мы наработали большой опыт в постановках танцев, – говорит Денис Вишняк, один из основателей бренда, хорошо известного не только в Сибири, но и во всей стране. – Одним брейк-дансом сегодня никого не поразить, поэтому, готовя фестивальную программу для детского состава, мы старались использовать абсолютно новые идеи, которыми можно и удивить, и завоевать зрителя.

Номинацию «Оригинальный жанр» от компании «Газпром трансгаз Томск» представляет Ангелина Ильиных из Новокузнецка. Акробатика и гимнастика, гибкость и ловкость, грация и пластика – вот слагаемые её успешного выступления.

«Хотим научиться танцевать!» – именно этот порыв сотрудников компании «Газпром трансгаз Томск» был поддержан генеральным директором Виталием Маркеловым в 2004 году. Учителями были приглашены танцоры международного уровня – Сергей и Лилия Киреевы. Верные поклонники танца, они не только великолепные мастера танцпола, но и терпеливые педагоги, способные научить ритмическому движению любого человека. Меняется костяк ансамбля, одни солисты уступают место другим: кто-то обзаводится семьей, детьми, и временная ниша, отданная танцу, заполняется иными интересами. Теперь это коллектив, который знают по всей трассе «Газпром трансгаз Томск»: ансамбль – неперенный участник всех праздников, организуемых в Обществе.

– Человек очень многогранен, и круг его интересов нельзя очерчивать лишь рабочими инструкциями и полномочиями. Такие конкурсы, как «Новые имена» и «Факел», позволяют людям, одаренным от природы хорошим голосом, умением танцевать или играть на музыкальном инструменте, показать свое мастерство со сцены, – говорит Виталий Маркелов, генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Томск».

Народный ансамбль «Сибирский сувенир», солистка Ксения Белова, вокальная группа «Премьер», инструментальный ансамбль «Гасан» – можно сказать, со всей страны, ведь компания работает в 12 регионах страны, – съехались участники команды «Газпром трансгаз Томск» на фестиваль «Факел». «Ни пуха, ни пера!» – желаем мы всем и, затаив дыхание, будем следить за выступлениями артистов из команды «Газпром трансгаз Томск».

Татьяна КУПЦОВА



Татьяна Банникова. «Ждём гостей»

«ФАКЕЛ» НА СВЯЗИ

Уважаемые участники и гости фестиваля «Факел»! Мы предлагаем вам отправить sms на наш редакционный телефон. В своих сообщениях вы можете поздравить друзей, передать им привет или поделиться своими впечатлениями и эмоциями.

Присылайте sms-сообщения на телефон +7-913-888-7671, и мы их обязательно опубликуем в ближайшем выпуске «Дневника «Факела».



СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Именинники **6 февраля:**

- Яичников Кирилл Владимирович, ООО «Газпром добыча Ухта»;
- Савельева Анастасия Арсентьевна, ООО «Газпром трансгаз Югорск».

Именинники **7 февраля:**

- Трофименко Лидия Васильевна, ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»;
- Петров Павел Юрьевич, ООО «Газпром добыча Надым».

ДАВАЙТЕ ЗНАКОМИТЬСЯ

СМЕЛОСТЬ ГОРОДА БЕРЕТ, ТАЛАНТ – ПОКОРЯЕТ!

Самая маленькая команда (всего два участника и два организатора-вдохновителя) приехала из Красноярска, представляет ООО «Георесурс», одно из дочерних предприятий Газпрома, в фестивале «Факел» участие принимает впервые.

– Но лиха беда – начало! – смеются Даша Николаева и Ульяна Михайленко. – К тому же, известно, что новичкам всегда везет!

– Вы не подумайте, мы на поблажки не рассчитываем, – говорит Нина Николаева, мама Даши. – Рассчитываем только на честную борьбу. Наши дети – личности творческие, целеустремленные!

По признанию Дарьи (ей 16 лет), на большой сцене она уже давно – играет на домре в большом коллективе – оркестре народных инструментов. А вот в качестве солистки-вокалистки выступает впервые: на фестивале «Факел» Даша исполнит песню-молитву на стихи Марины Цветаевой и музыку Натальи Ошей. Так что повод для небольшого волнения у нашей конкурсантки все-таки есть.

– Но смелость города берет, – не унывает Даша. – Признаться, запела со сцены я совсем недавно. Дело в том, что я пишу песни, ну и, разумеется, сама их исполняю. Как выяснилось, удовольствие это доставляет не только мне, автору, но и зрителям. О чем мои песни? О средних веках, воинах, о чувстве долга и любви. Потому что я очень люблю историю, ведь не зная прошлого, нельзя построить счастливое будущее.

Впрочем, свою будущую профессию Даша не связывает ни с историей, ни с пением. Она мечтает стать художником-мультипликатором. Однако это вовсе не означает, что путь на сцену девушкой будет совершенно забыт, просто это перейдет в разряд хобби.

Вторая красноярская звезда по имени Ульяна тоже попытается поразить Томск своим пением. Она представит русскую народную песню «Было у матушки двенадцать дочерей».

– Ульяна поет с душой, равнодушным остаться невозможно, – говорит папа Ули, Андрей Михайленко.

Что ж, охотно верим (пока на слово).

– Моя песня о непростой материнской доле. Родить и воспитать двенадцать детей – задача непростая, – смеется Уля. – Правда, есть у такой большой семьи несомненный плюс, ведь получается, что и помощниц у мамы много. Самая младшая, к тому же, у нее еще и самая веселая и расторопная: и работа у нее спорится, и петь-танцевать при этом успевает.

– Прямо как ты? – спрашиваю я девочку.

– Нет, у нашей мамы только две дочки! Младшая? Конечно, я!

Сейчас Улина сестичка с мамой дома, волнуются за конкурсантку. А та не унывает, говорит, что приехала в Томск за победой! Петь Уля любит, без песни у нее не то что дня не проходит, а можно сказать, и часа. Однако в будущем Ульяна готовится стать... стюардессой. Сразу видно, птица высокого полета!

– Да она у нас натура увлекающаяся, – смеется папа. – Она с одинаковым желанием ходит и в музыкальную школу, и в бассейн, а также занимается английским языком.



Команда ООО «Георесурс» из Красноярска – в полном составе

Ульяна, хоть ей всего и 10 лет, вокалистка опытная – с начальной школы занимается в вокальной студии «Авсень». Талант вокалистки у девочки обнаружила первая учительница, прослушав первоклашку на уроке

пения. Вот так и попала Уля в хор. И, как она сама признается, не жалеет о том.

Вот такая крохотная команда приехала на «Факел».

– Маленькая, да удаленькая! – хорохорятся девчонки. – Мы, конечно, знаем, что в конкурсе будут участвовать большие команды – коллективы по 50–70 человек. Однако в своих силах ничуть не сомневаемся – возьмем не числом, а умением! Главное ведь – создать настроение, суметь увлечь зал.

Да, смелости самой маленькой команде не занимать! Впрочем, не зря говорят, что человеку дано ровно столько испытаний, сколько он может вынести. Вот и нашим конкурсанткам предстоит выполнить еще одну нелегкую задачу – выступить на фестивале первыми: Уля открывает первое отделение первого конкурсного дня, а Даша – второе отделение.

– Ничего страшного, ведь «Факел» собрал друзей, единомышленников, – говорит Даша. – А раз так, то получается почти семейный праздник!

Интересно, а как проходят праздники в семьях Михайленко и Николаевых?

– Даша поет, мама танцует, папа в ладоши хлопает, – выдает тайны Нина Николаева.

– А у нас собака лает, Уля поет, мама танцует, а папа тоже в ладоши хлопает, – смеется Андрей Михайленко.

Ну что ж, думаем, папе Андрею на конкурсе предстоит отбить ладоши, а маме Нине, возможно, доведется еще и потанцевать от радости за успех дочки!

Ирина ЯКОВЛЕВА

ЗАБАВНЫЕ МГНОВЕНИЯ «ФАКЕЛА»



Войдет? Не войдет?



Посиделки на завалинке



Новый аккорд