

5 февраля 2013 г. № 3

ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «ГАЗОВЫЙ ВЕКТОР» ООО «ГАЗПРОМ ТРАНСГАЗ ТОМСК»



Детский эвенский народный ансамбль «Орьякан», танец «Моя Камчатка». ООО «Газпром трансгаз Томск»



Хореографический ансамбль «Лапушки», танец «Вкусно!».
ООО «Газпром трансгаз Югорск»



Ансамбль «Сказка», танец «Лебеди». ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»



Детский фольклорный ансамбль «Боркунцы». ООО «Газпром трансгаз Ухта»

СОБЫТИЕ

ВОКЗАЛ МЕЧТЫ ВСТРЕТИЛ КОНКУРСАНТОВ ПЕРВОГО ДНЯ

Где люди ведут себя искренне? Где целуются, смеются и плачут, не стесняясь посторонних? Где аромат дальних путешествий ощутим сильнее всего? Конечно, на вокзале. Превратив сцену Большого концертного зала в вокзал мечты, организаторы фестиваля всех его участников сделали пассажирами особого творческого экспресса.

Первый конкурсный день поезд отправился в страну детства, в страну, откуда приходит каждый, но далеко не каждому удастся туда вернуться. И только благодаря волшебной силе искусства на несколько мгновений можно оказаться там, где все абсолютно свободны, раскрепощены и щедры на положительные эмоции.

Детский фольклорный ансамбль «Боркунцы» (ООО «Газпром трансгаз Ухта») точно обладает таким волшебным средством.

«Нюксенскими перепевками» артисты, открывшие конкурсную программу, зажгли зал и заставили всех почувствовать себя обычными деревенскими ребятишками, которые своим «взрослым» поведением подшучивают над старшими. Симпатии зрителей сразу и безоговорочно были отданы крохе в белом платочке, которая оказалась самой проворной и удачливой подружкой и ушла под руку с двумя кавалерами.

Светочка Семенова из села Нюксеница Вологодской области хоть и росточком невелика и годами молода, всего-то пяти лет от роду, оказалась опытной конкурсанткой. Она уже во второй раз выступает на «Факеле». Два года назад девочка участвовала в «Проводах рекрутов», а нынче пела озорные частушки вместе со старшим братом Алексеем. Кстати, он на сцену вышел в звании лауреата прошлого фестиваля.

— Света поет, можно сказать, с рождения, как начала агукать, так мама и взялась за воспитание артистки — пела ей колыбельные, —

шутит папа солистки и по совместительству гармонист ансамбля Сергей Семенов.

Сергей Алексеевич работает в «Газпром трансгаз Ухта», а его жена в Доме культуры «Газовик» художественным руководителем ансамбля «Боркунцы». В прошлый раз она тоже была в Томске на «Факеле», а нынче осталась дома с младшей сестренкой Светы и Алеши, которая родилась 10 месяцев назад. Папа не исключает, что на шестом «Факеле» Семеновы уже будут петь втроем.

Соседями по фестивальному экспрессу оказались две яркие звездочки минувших фестивалей — Софья Михайлова (ООО «Газпром трансгаз Томск») и Любовь Фарафонова (ООО «Газпром трансгаз Чайковский»). Зрители, на глазах которых взрослеют эти замечательные артистки, от души хлопали одной за великолепное исполнение народной песни «Вдоль по Питерской», а другой за озорной танец «Веснушки».

Когда Софья вышла на коду, Иван Жиганов подпевал ей от души. Надо сказать, все

члены жюри не просто оценивали, но соперничали каждому исполнителю, каждому коллективу. И можно только представить, какая нелегкая перед ними стояла задача — перевести свои эмоции в сухие балльные оценки, при этом отделив природное обаяние и органичность от исполнительской техники.

— Самое главное для артиста на сцене — отдать зрителю всю энергию, всю душу, и всегда улыбаться, — делится своим секретом Арина Сузык, участница танцевального коллектива «ЭКСпромТ» (ООО «Газпром добыча Ямбург»).

Вместе со своим партнером Андреем Ипатьевым она представляла свою команду на сцене во время церемонии открытия. В Томск Арина приехала в первый раз, и для нее выступление перед «факельной» публикой — дебют и серьезное испытание. «Томск гостеприимный город, в прошлый раз я уходил со сцены, как победитель», — успокоил свою партнершу Андрей.

Святослав БЭЛЗА,

председатель жюри, народный артист России, лауреат Государственной премии Российской Федерации:

– Мне доводилось работать в жюри множества самых разных конкурсов. Но хочу сказать, что «Факел» прочно вошел в мою жизнь и жизнь моих коллег по жюри этого фестиваля. Я прекрасно чувствую атмосферу этого события и могу с уверенностью сказать, что оно делается не для галочки. Газпром отчитывается другим – громадьем своих проектов, цифр, налогов, которые компания перечисляет в бюджет страны. Фестиваль «Факел» – это даже не столько социальная ответственность газовиков, сколько стремление сохранить живые души в людях, которые каждый день выполняют нелегкую ответственную работу. Мы видим огромное количество талантов, и все они поют и танцуют не ради заработка, а для души. В итоге, я уверен, это скажется и на профессиональных показателях. От состояния общей культуры зависит многое, в том числе и экономика страны. Люди, которые способны наполнить свою жизнь творчеством, искусством, тем самым очищая свои души от пыли повседневности, они и на производстве лучше работают. Уверен в том, что лауреаты «Факела» и на производстве являются передовиками!

Вячеслав ЛАРЬКИН,

участник ансамбля бального танца «Файерверк» (ООО «Газпром трансгаз Ухта»):

– Нам очень понравилось в развлекательном центре, кстати, полном тэске нашего фестиваля, «Факеле», где мы играли в боулинг. Столько ребят замечательных рядом оказалось! Когда мой отец, а он оператор компрессорной станции, говорил, что в Газпроме работают самые интересные люди, я всерьез к этим словам не относился. А теперь сам вижу – вокруг творческие и доброжелательные люди.

Июсса КЛЮЧНИКОВА,

руководитель вокальной студии «Шанс» (ООО «Газпром добыча Надым»):

– Я уверена, о моих воспитанниках скоро и на Евровидении узнают! Но это в будущем, а ближайшая цель – победить на фестивале! Думаю, зрителей ждет немало сурпризов. А чего ожидаем мы? К жесткой конкуренции готовы, и очень надеемся на честное судейство! Впрочем, «Факел» нас ни разу не разочаровал.

Анна СОЛТАНОВА,

солистка (ООО «Газпром добыча Надым»):

– Я выступаю в номинации «Сольный народный вокал». У меня замечательная и очень глубокая по смыслу песня «Купил Ванька себе косу». Дело, конечно, не в красе или в косе, а в том, что он променял свою любовь на другую... Но не будем о грустном! Сегодня меня переполняет радость, ведь я опять в Томске (на прошлом фестивале я просто влюбилась в ваш город). Очень жду встречи со старыми и новыми друзьями!

**«ФАКЕЛ-2013»
В ЦИФРАХ**

- На зональный тур корпоративного фестиваля ОАО «Газпром» «Факел» приехало 1638 человек, из них 1044 участника.
- Общее число организаторов фестиваля – 307 человек.
- С гостями и 16 командами фестиваля работают 52 куратора.
- В программе «Факела» заявлено 153 номера.
- 36 участников «Факела» отметят свой день рождения в дни проведения фестиваля.
- Для всех участников «Факела» будет организовано 170 экскурсий.



Образцовый ансамбль народного танца «Дуслык», башкирский танец «Шаян Кызлар». ООО «Газпром трансгаз Чайковский»



Ансамбль бального танца «Олимп», танец «На далекой планете». ООО «Газпром трансгаз Екатеринбург»

**ВОКЗАЛ МЕЧТЫ ВСТРЕТИЛ КОНКУРСАНТОВ
ПЕРВОГО ДНЯ**

1 <<<

«ЭКСПРОМТ», как и образцовый художественный коллектив ансамбль современного танца «Этинсель» (ООО «Газпром трансгаз Сургут»), и хореографический ансамбль «Лапушки» (ООО «Газпром трансгаз Югорск»), работают в модном сегодня эстрадно-спортивном стиле, который требует от артистов и отличной гимнастической выучки.

Можно поражаться мастерству, восхищаться обаянием юных артистов, но трудно логически объяснить – где дети берут силы, чтобы после концертного дня, экскурсий, развлечений, репетиций выходить на сцену со свежими силами и зажигать зал так, как

зажигали «Бурзянские пчелки» из народной цирковой студии «Серпантин» (ООО «Газпром нефтехим Салават») или их маленькая коллега Азалия Фазылова, показавшая залу, как следует делать зарядку для хвоста. Этот секрет – в творчестве.

Юсиф Исаев (ООО «Газпром добыча Ноябрьск») песней «Мастер буровой» напомнил, что на каждом вагоне фирменного экспресса написано «Газпром». А в зале сидят люди, которые работают в разных дочерних компаниях Газпрома, и на сцене выступают самодеятельные коллективы и исполнители.

Чтобы экспресс двигался без остановки, диспетчеры движения предусмотрели время для профилактики, то есть для репетиций.

У каждой команды есть 15 минут, чтобы проверить музыку, почувствовать сцену, опробовать звук и повторить движения.

Пройдя все репетиционные точки, девочки из хореографического ансамбля «Вдохновение» (ООО «Газпром ПХГ») на конкурсном показе так станцевали ирландский танец, что через него просвечивала душа народа, создавшего его.

– Когда выходим на сцену, волнение уходит, а адреналин в крови увеличивается – от радости. Нас так впечатлило открытие, и эта сцена, превращенная в вокзал... Теперь наша мечта – танцевать в Большом театре.

Татьяна ВЕСНИНА

УРОКИ МАСТЕРСТВА**ЭЛЕГАНТНАЯ ЭНЕРГИЯ ОЧАРОВАНИЯ**

Владимира Андриякина, лауреата всесоюзных и международных конкурсов бальных танцев, хореографа, художественного руководителя театра «Звездный экспресс», доцента кафедры хореографии Российской академии театрального искусства, часто называют королем танцев.

Он считает это определение некорректным и не раз объяснял журналистам:

– Я сам танцевал очень долго и считаю себя достаточно «звездным» исполнителем. Танцоров, которые мне, как профессионалу в своем деле, очень нравятся, много. А много королей не может быть, сами понимаете.

– Королям свойственна величавость, надменность, а Владимир Михайлович необыкновенно приятен в общении, – говорят те, кто пришел на мастер-класс Андриякина. – У него не страшно спрашивать (пусть ему и приходится порой объяснять нам очевидные вещи). Но даже если он и сделает замечание, то корректно, поправит, не обижая. А еще он великолепный рассказчик,



и он знает много разных веселых и поучительных историй. И все же он король, ведь по мастерству ему нет равных. И по-королевски щедро он делится этими секретами мастерства со всеми, кто стремится достичь высшего пилотажа.

– Через пару недель на главной сцене Кремля будет проходить большой юбилейный концерт Газпрома в честь двадцатилетия компании, – охватывая танцзал взглядом, начинает встречу Владимир Андриякин. – В нём, кроме профессиональных артистов, будут задействованы и самодеятельные коллективы компании. Руководство фестиваля предложило мне сделать танцевальный но-

мер, выбрав команды, которые я должен задействовать.

Кстати, они присутствуют сегодня на мастер-классе. Это пары из томского ансамбля «Музыка сердца» и коллектива «Весна» (г. Салават).

– Надо много работать – настойчиво, энергично и одухотворенно, – говорит Владимир Андриякин. – Послушайте музыку для нашего номера. Главная тема – очарование. А пароль я бы определил так: элегантная энергия.

За полтора часа под руководством мастера удалось выучить простую, но очень красивую поддержку, запомнить незамысловатый, но весьма милый рисунок танца.

– Информации новой и полезной получили много, – делятся впечатлениями Ирина Журавель и Василий Заржевский («Музыка сердца»). – Хочется сразу же без отлагательства пойти в зал и все еще раз попробовать выполнить. Удивительный учитель. Высокопрофессиональный, требовательный и добрый.

Напутствия Владимира Андриякина участникам фестиваля «Факел»?

– Помните, что будущее должно быть заложено в настоящем. Это то, что называется планом. Без него ничто в мире не может быть хорошим. Пусть в вашей жизни будет очень много новаторства! А еще будьте преданны своему делу до конца. Не обязательно достигать какого-то звездного успеха, но важно быть честным перед самим собой в выбранной профессии. А что касается меня, хотелось бы верить, что судьба одарит меня новыми творческими проектами, новыми красивыми танцами, общением с замечательными людьми – новыми и теми, которые вокруг меня сейчас.

Ирина ЯКОВЛЕВА

МАЛЕНЬКАЯ, ДА УДАЛЕНЬКАЯ!

Помнится, два года назад – на прошлом «Факеле» – мне уже доводилось писать о команде ООО «Георесурс», впервые принимавшей участие в фестивале «Факел». Тогда все отмечали, что это самая маленькая команда: в ее составе было всего-то две девушки-вокалистки. Но, как мы убедились, смелость города берет, талант – покоряет: и Дарья Николаева, и Ульяна Михайленко получили в 2011 году специальный приз фестиваля.

– Нынче мы привезли представителей уже трех (из 16) филиалов компании, – улыбается Нина Николаева, руководитель делегации. – Правда, опять гости отмечают, что мы самая малочисленная команда – 12 человек. Но я думаю, что главное – не количество, а качество, а отбор наши солисты и творческие коллективы прошли очень серьезный. Рада, что Уля и Даша вновь удостоились чести поехать на «Факел». Правда, теперь девочки мечтают только о победе!

Как мы убедились, о звездном покорении «Факела» мечтают и новички – девятилетние Кристина Шнорр из Красноярска и Софья Бульчак из города Кимры. Маленькие солистки выступают в номинациях академического и эстрадного вокала.

Кроме того, на фестивале дебютирует и совсем юный вокально-инструментальный ансамбль (ВИА) «Ультрамарин» из Нового Уренгоя. Возраст его участников от 14 до 16 лет.

– Чем замечателен наш коллектив? Тем, что в нем занимаются одни девочки, – говорит Алла Плавская, руководитель ансамбля. – Ударная установка, бас-гитара, соло-гитара, клавишные, флейта. В музыкальной композиции, которую мы привезли на фестиваль, надеюсь, продемонстрируем мастерское владение всеми инструментами!

По характеру девочки из «Ультрамарины» очень разные. Особенно ярко это проявилось по дороге в Томск. Самой быстрой оказалась Алина Шеломенцева (когда объявили посадку, она самая первая заскочила в автобус, забыв фотоаппарат), а вот самой размеренной – Аня Кулагина (когда в самолете все уже съели обед, Аня только открыла упаковку). Взрослые подтрунивали над Аннушкой, мол, ей нельзя доверять охранять черепашек, иначе вся живность разбежится. Алена Березка – самая старшая, а значит, и самая ответственная (она уже учится в институте). Арина Филимонова и Дарья Грубеш – самые боевые и разносторонние – интересуются всем подряд, начиная от шахмат и заканчивая игрой на ударных и сочинением стихов. Тая Корчак – в коллективе самая целеустремленная.

Конечно, ВИА рассчитывает на долгую и творчески богатую жизнь.

– Правда, вся сложность состоит в том, что девочки взрослеют, уезжают поступать в вузы, а потому «птенцов» приходится выпускать из гнезда, – говорит Алла Алексеевна. – Но я надеюсь, такой творческий багаж им в жизни очень пригодится!

Николай Грубеш, председатель профсоюзной организации «Севергазгеофизика» и «по совместительству» папа одной



Кристина Шнорр исполняет песню «Сапожки»

из участниц ВИА «Ультрамарин», подтверждает:

– Занятия в эстрадно-джазовой студии, участие в фестивале «Факел» позволяют девочкам раскрыть свои таланты, узнать свои возможности. Они стали смелее в мечтах. А как известно, кто о многом мечтает, тот многого и добывается!

Ирина ЯКОВЛЕВА

«ФАКЕЛ» ЗАЖИГАЕТ ЗВЕЗДЫ, ИСКРИТ ИДЕЯМИ

ООО «Газпром добыча Ямбург» – одно из крупных предприятий группы «Газпром», ведущих добычу углеводородов в Ямало-Ненецком автономном округе. Предприятие обеспечивает добычу около 40% газа ОАО «Газпром», 30% газа России.

Здесь широко используется вахтовый метод работы – подавляющее большинство из десяти с половиной тысяч сотрудников трудятся именно так. Компания неоднократно становилась победителем всероссийских конкурсов «Российская организация высокой социальной эффективности» и «Лидер природоохранной деятельности в России», удостоена премии Академии технологических наук РФ «Звезда высоких технологий». На «Факеле» команду «Газпром добыча Ямбург» представляют 40 человек: детские коллективы и взрослые артисты.

Людмила Мануйлова приехала на фестиваль с командой, чтобы поддержать дочку Валерию, которая будет выступать с сольным номером (в номинации «Вокал академический» она исполнит песню «Когда живем любовью» из репертуара Марианны Моро).

– Детям, молодежи «Факел» дарит мечту, – говорит гостья из Ямбурга. – А профессионалам – безусловно, дает творческий импульс.

А что касается сюрпризов, которые приготовила команда ООО «Газпром добыча Ямбург», – как мы выяснили, хозяев и гостей

фестиваля ждет незабываемая встреча со старым знакомым – Умидом Дарвешовым, необыкновенно одаренным человеком. Совершенно справедливо про него говорят, что это мастер на все руки и на все звуки. Судите сами: еще в школе, будучи участником образовательного детского оркестра русских народных инструментов и инструментального сеппета, Умид научился играть на самых разных инструментах – балалайке, трещотке, бубне, ложках, ударной установке, бас-бочке, литаврах, металлофоне. Умид на «Факеле» – не новичок. Правда, в прошлый раз он выбрал для себя номинацию «Оригинальный жанр», а нынче этот творческий уникум решил вновь сменить амплуа – будет выступать сольно в номинации «Джазовый вокал».

Кроме того, ООО «Газпром добыча Ямбург» на фестивале в Томске представят вокалисты: Алена Боярко (веселая песенка «Кот на крыше» вполне соответствует младшей возрастной группе конкурсантов); Юлия Авдеева, которая уже сама работает педагогом по вокалу, будет претендовать на победу в номинации «Эстрадный вокал» с песней «Молитва»; Редик Ахтямов выступит с популярными татарскими народными песнями, а Богдан Галяпа исполнит «Варто чи ни».

Как вы уже поняли, Ямбург идет с песней по жизни! В копилке команды есть не только много замечательных солистов, но и великолепный дуэт – Виктор Матеоров и Татьяна Ковалевская – этих авторов и исполнителей хорошо знают и очень любят северяне. Как примет этих исполнителей Сибирь? Уверены, что громкими аплодисментами, ведь закалке Татьяны могут позавидовать даже звезды первой величины – девушка приняла участие в 65 региональных и международных конкурсах.

А как же танцы? И про это не забыли гости из Ямбурга – танцевальный проект «ЭКСпромТ» представит на суд профессионального жюри и искушенных зрителей танец «Рояль».

Ирина НИКОЛАЕВА

УРОКИ МАГИИ

Научиться фокусам сложно, но можно. Арвидасу Гайчюносу потребовалось всего три минуты, чтобы все участники и высокие гости фестиваля овладели искусством манипуляции.

Фантастика? Не то слово! Просто сказка. Выступление литовских артистов из Театра магии «DiArchy» во время открытия фестиваля придало сказочность всему представлению. Арвидас и Диана, а вместе с ними и Арвидас-младший отвечали за все волшебные превращения, которые происходили с главными героями.

– Члены жюри – все профессионалы, все люди искусства, поэтому обучение магии происходило быстро. Они очень быстро все схватили. И оказались очень талантливыми иллюзионистами, – говорит Арвидас. – Например, Александра Пермякова работала мой номер – она засунула руку в экран и вынула из него статуэтку – главный приз «Факела».

Литовский Театр магии «DiArchy» для фестивального зрителя открыл режиссер церемонии открытия Сергей Цветков. 2 февраля он отмечал свой день рождения. И иллюзионисты поздравили его магическим способом, не лишенным юмора: завязали Сергея в смиренную рубашку, а все в это время ему несли подарки и поздравляли.

– Цветков исполнил очень сложный и опасный трюк, который удастся далеко не всем профессионалам-магам: человек со связанными руками должен освободить себя всего за минуту. При этом он еще и висит вниз головой, – подчеркивает Диана. – Цветков – смелый человек, много репетировавший, поэтому он решил эту задачу за 55 секунд!



Сложный цирковой трюк, требующий большого мастерства

Гайчюносы из семьи потомственных цирковых артистов. Брат и сестра вместе выступают уже более 20 лет.

– Мы очень рады, что приехали в Томск! Здесь особенный зритель, очень отзывчивый и открытый, – говорит Диана. – И город у вас красивый. Жалею об одном, что не успели побродить по нему, побывать в музеях.

– Если бы я тут жил, я бы все время катался с горок. Мне очень понравился ваш снег. Когда его много – весело. Морозы – это тоже весело, – признается Арвидас-младший и, немного подумав, солидно добавляет: – Но самая большая радость для нас – это когда зритель испытывает радость.

Татьяна ВЕСНИНА



Танцевальный проект «ЭКСпромТ»



Анжелика Витевская. «Зима. Птицы». ООО «Газпром нефтехим Салават»



Алина Тихонова. «Весёлый кот». ООО «Газпром ПХТ»



СЕРДЕЧНО ПОЗДРАВЛЯЕМ С ДНЕМ РОЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

Именинники 5 февраля:

- Баязетдин Ахметшин, ООО «Газпром добыча Ямбург».
- Олег Осоргин, ООО «Газпром трансгаз Томск».
- Евгения Ротова, ООО «Газпром трансгаз Сургут».
- Александр Сафронов, ООО «Газпром трансгаз Томск».
- Владимир Стаханов, ОАО «Газпром нефтехим Салават».

«ФАКЕЛ» В КОННЕКТЕ!

- «Чайковский», вы – супер! Удачи вам! Ваши В.М.Н. и О.
- А мы второй раз поедим в Театр кукол. Там здорово! Ежик как живой.

Присылайте sms-сообщения на номер +7-913-872-5219, и мы их обязательно опубликуем в ближайшем выпуске «Дневника «Факела».

СВОИМИ ГЛАЗАМИ

ПЕТУШОК НА УДАЧУ

Символ удачи – разрисованный гипсовый петушок – теперь есть у каждого участника красноярской команды ООО «Газпром геологоразведка». Дети и взрослые разрисовали их своими руками во время экскурсии в Первый музей славянской мифологии.



Красочные экспонаты Первого музея славянской мифологии

Семилетняя Лиза Байкова «смастерила» петушка самая первая и просит вторую заготовку:

– Этот мой, а этот – для Кати, – говорит девушка, которая приехала на «Факел» в составе делегации для поддержки своих друзей.

Екатерина Байкова – старшая сестра Елизаветы, солистка вокального ансамбля «Капель» – не была на экскурсии по уважительной причине: она вместе с другими участниками фестиваля репетировала парад делегаций к церемонии открытия «Факела». Выступать в конкурсной программе она будет второй раз. Два года назад красноярская команда была самая малочисленная: в конкурсе участвовали всего две вокалистки. В этот раз Томск принимает два красноярских коллектива – вокальный ансамбль «Капель» и студию современного танца «City dance».

– «Факел» – уникальное мероприятие. И с точки зрения творчества, и с позиции воспитания ребенка, – уверена Олеся Байкова, руководитель делегации, начальник отдела по связям с общественностью ООО «Газпром геологоразведка», мама Кати и Лизы. – Катя

два года жила мечтой приехать в Томск во второй раз и снова выйти на сцену. И если раньше она ходила в музыкальную школу только потому, что этого хотели родители, то после «Факела» она, теперь уже четырнадцатилетний подросток, окончила музыкальную школу с красным дипломом! В то, что Катя за последний учебный год в школе достигнет таких успехов, первоначально ни я как мама, ни преподаватели школы искусств поверить не могли. Теперь мы взяли на фестиваль младшую, Лизу, чтобы она, ощутив на себе фестивальную атмосферу, в хорошем смысле слова стала завидовать артистам и чтобы у нее появилось желание выйти на эту профессиональную сцену. А если

у ребенка появляется стремление, то ему все горы оказываются по плечу...

...Вспышки фотоаппаратов и телефонов засверкали, едва экскурсовод передал слово специалисту по восстановлению древнеславянского оружия, тренеру по фехтованию и сотруднику музея Александру. Рассказывая об оружии древних славян, он жонглировал мечом и топором обеими руками, что не могло не вызвать восхищение у ребят.

Все картины музея, а в Первой частной галерее представлены подлинники работ Виктора Королькова, Бориса Ольшанского и других известных художников, на свой игрушечный фотоаппарат снимала пятилетняя Поли-



Сувенир своими руками

на Давыдова. Дочка генерального директора красноярской «дочки» Газпрома Алексея Давыдова вместе с папой, мамой и старшим братом приехала поддержать участников из своего города, правда, всего на сутки.

– В Томске поражает все: блистательная организация фестиваля коллегами из «Газпром трансгаз Томск», деревянная архитектура города, просто волшебные лаковые миниатюры в славянском музее. Смотришь на них и ловишь себя на мысли, что попал в 3D-кинотеатр. Только тут все живое и ты без очков, – говорит Алексей Давыдов. – Встречать наших артистов дома в любом случае будем как победителей!

...Символы удачи – петушков – красноярцы аккуратно упаковали в выданные в музее целлофановые мешочки... Все верят, что гипсовые фигурки голосистых птиц непременно принесут им удачу.

Ольга СУХОДОЛИНА

В ОБЪЕКТИВЕ – «ФАКЕЛ»



Автоматы игровые, а ощущения – реальные



Мыльная феерия порадовала юных участников «Факела»



Самый популярный персонаж в Театре кукол Сергея Захарова